BON DIA Aruba

Directora di baile Diana Antonette

"Baile, un experiencia di arte creativo"

ORANJESTAD- Baile, un experiencia di arte creativo, segun directora di baile Diana Antonette. Den cuadro cu siman di hubentud sra. Antonette ta comparti algun informacion tocante baile.

Segun sra. Antonette na 2004 baile a drenta enseñansa avansa como parti di e pakete di CKV Formacion Artistico Cultural- cu ta encera tambe, musica, arte visual y drama. E meta principal ta cu e ta contribui enormemente na e desaroyo di e hoben, no solamente e parti artistico y creativo pero socialmente tambe. Nan ta siña tocante e historia y descubri cu baile no ta solamente locual nan ta mira den video-clips, pero cu baile ta sirbi diferente funcion, e ta un forma pa expresa tur cos. Fuera di esey baile ta desaroya habilidad nan tanto fisicamente como mentalmente promove cooperacion y nan ta sinti nan mes mas sigur.

Sra. Antonetta ta conta e hoben ta wordo stimula pa explora cu nan mesun movecionnan y esey ta desaroya creatividad y principalmente nan ta siña baila, locual hopi di nos hobennan no por of no tin e curashi. Riba nos isla tin diferente scolnan di baile cu ta ofrece e oportunidad pa tuma les den diferente estilonan di baile unda cu e hobennan lo siña e tecnica, coordinacion, formacion musical, disciplina y structura.





Baile ta nifica

Baile ta movecion y movecion ta nifica bida pa e ser humano for di nacemento te un edad halto. E poder di move ta un di nos caracteristicanan mas adapta. Baile ta internacional y ta pasa tur frontera, e ta di tur ser humano y di tur tempo. E ta un contacto personal cu e mundo cu ta rondona nos. Baile ta un idioma bibo, un deseo entre e ser humano pa comunica cu otro traves di movecion .E ta un aspecto cultural cu ta duna bida alegria y e libertad pa por expresa nos mes, musica ta e motor y e curpa ta e instrumento. Arte en general y baile en particular por ta di suma importancia pa formacion personal y social di hobennan, e ta activa creatividad, colaboracion / cooperacion y identidad propio.



Segun sra. Antonette, baile ta desaroya fisicamente, entre otro coreccion di postura, forsa (desaroyo di musculonan), flexibilidad, balans, alivio di tension y kita stress di problemanan di tur dia. Un di e metanan di mi scol di baile ta pa stimula fuera di e arte di baile en general e cultura Arubano en particular. "Un expresion di tur pueblo y tur nacion ta su bailenan y musica folklorico y den hopi pais e ta un estilo di bida , bailenan tradicional y dibertido cu ta refleha e expresion nacional y ta forma parti di educacion. For di chikito mester siña nos yiunan tocante nos cultura , pasobra hopi ta crece sin e amor y aprecio pa loke ta di nos mes. Tur dia nos mester celebra nos cultura, sinti e placer pa expresa nos mes door di balia, gosa di nos mesun musica tradicional y di e forma ey lo conserva y sinti nos mes orguyoso di nos herencia cultural. E conocemento y comprondemento mester aumenta e aprecio, balor, respet, stimula y crea interes pa participa tambe. Pa nos hobennan baliamento ta ideal pa keda den condicion y e ta un diberticion sano y util den bo tempo liber." Sra. Antonette a comenta.❑





